***ACTIVIDAD 1 – Nueva modalidad***

***LENGUAJE Y COMUNICACIÓN – RELIGIÓN CATÓLICA – INGLÉS -PIE***

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso: 5ºA Fecha: \_\_\_\_/ /2020

**Objetivo**: Leer y comprender poemas, reconociendo las Figuras Literarias.

**Querido estudiante: Debido a la situación que nos encontramos para que se haga más fácil y entretenido tu trabajo, hemos incluido 3 asignaturas en esta guía. Espero te guste, se te haga más fácil y cómodo todo esto**

***ACTIVIDAD 1***

A.- Recordemos el concepto de las siguientes Figuras Literarias y su definición:

***¡¡NUNCA OLVIDES!!***

 “**LAS FIGURAS LITERARIAS** son elementos que utiliza el autor para embellecer el poema, son parte de un lenguaje poético.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Figuras literarias** | **Definición** | **Ejemplo** |
| **1.Comparación o símil** | Gracias a ella podemos dar una imagen más clara de lo que queremos decir. Generalmente se utiliza la palabra **como**para ayudar hacer comparaciones entre dos objetos. | **Tus ojos son como dos luceros.** |
| 2. **Personificación** | Consiste en atribuir una cualidad humana a un objetivo inanimado. | **Lloran las rosas porque no estás aquí.** |
| 3. **Hipérbole** | Exagerar lo que se está interpretando. | ¡Me muero de hambre! |
| 4. **Metáfora** | Esta designa una realidad con el nombre de otra con la que mantiene alguna relación de semejanza. | **Nuestras vidas son los ríos que van a dar al mar que es el morir.** |

B.- Lee el siguiente poema:

**Canción de la noche abierta** Calzó sandalias azules **(Graciela Genta)** de azul por el mar distante
 y se puso a hacerle guiños
La noche hoy se puso a un río de rizos grandes.
su traje de azabache
y para ser la más hermosa, Y el río por no ser menos
lo bordó de diamantes. Le cantó con voz de sauces
 Mientras cruzaban sus fuentes
Sobre su cabellera Peces de escamas brillantes.
puso como un detalle
una luna de azucenas Noche y río se enredaron
con los pétalos gigantes. En un tiempo de romances.

***Actividad 2***

1.- Completa el cuadro con el nombre de la figura literaria que predomina en los versos seleccionados y elabora una interpretación, es decir, lo que tú entiendes de eses versos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Texto** | **Figura literaria** | **En tus palabras** |
| “Hoy la noche se puso su traje de azabache” |  |  |
| “de sandalias azulesde azul como el mar distante” |  |  |
| “Y el río, por no ser menosle cantó con voz de sauces” |  |  |

2.- Usando fechas, relaciona los siguientes versos del texto con el sentido al que apelan.

**“Hoy la noche se puso**

**Su traje de azabache”**

**Y el río, por no ser menos**

**Le cantó con voz de sauces”.**

***Actividad 3 - Inglés***

Use su diccionario o traductor de Google para comprender las figuras literarias y señalar en la línea segmentada si corresponden a metáfora, comparación, personificación o hipérbole.

1.- Your eyes are like two stars:……………………………………………………….

2.- The roses cry because you are not here:…………………………………………

3.- Our lives are the rivers that connects to the sea:………………………………..

4.- The river sings a song to the tree:…………………………………………………

5.- Your lips are red like strawberries:………………………………………………...

***Actividad 4 – Religión Católica***

En los libros de la Biblia podemos encontrar un sin fin de figuras literarias que nos entregan mensajes hermosos de Dios. Busca en tu Biblia la **“Parábola de la oveja perdida”** en el evangelio de San Lucas 15, 1-7. Luego desarrolla las preguntas y la manualidad.

1. Puedes ver la parábola animada aquí: <https://youtu.be/XjE4CIvGW-E>
2. ¿A quiénes personifican el buen pastor, el lobo y la oveja desobediente?
3. ¿Cuál es el mensaje central de ésta parábola?

En un cono de papel higiénico desocupado dibuja y colorea a Jesús cargando feliz en sus hombros a la oveja que se había extraviado

***¡¡¡ATENCIÓN!!!***

* Puedes complementar tu guía para conocer más sobre las figuras literarias visitando estas páginas:
* <https://www.youtube.com/watch?v=6vXvh0_Jh1k&list=RDAOh9E6S2MvA&index=4>
* <https://www.youtube.com/watch?v=22DDMv0UWMs&list=RDAOh9E6S2MvA&index=11>